

Berufsausbildungsplan für die Meisterlehre im Damenschneider-Handwerk

Grundforderung	I. Lehrjahr	II. Lehrjahr	III. Lehrjahr
I. Alle vorkommenden Sticharten	1. Durchschlagstiche an allen Stoffarten 2. alle Saumstiche 3. Versäuberung von Nähten 4. Pikieren, Kräuseln (Gabeln)	Zierstiche für schmückende Arbeiten	Verarbeitung von Hohlblenden. Verarbeitung von Applikationen
II. Anfertigung von Teilarbeiten bei Verschlüssen	Annähen von Knöpfen verschiedenster Art, Drücker, Haken u. Ösen. Überziehen von Knöpfen und Schließen	Drücker-, Schlingen-, Knopfverschlüsse. Hakenkante	Unterschlagen von Einlagen verschiedenster Art. Einarbeiten von Ecken- oder Schrägband bei Jacken und Mänteln
III. Maschinennähen	Das Nähen von einfachen Nähten und Stepparbeiten	Nähte zusammenheften und Zusammennähen gerader und schräger Bahnen in sämtlichen Stoffarten. Einsetzen von Stoffteilen, Nähen von Säumchen und Biesen	Kimonozwinkel und Blendeneinsetzen. Komplizierte Nähte für Schmucktechniken. Verarbeitung von Soutache und Tressen
IV. Einfassen Paspelieren Vorstoßen	Schneiden und Zusammensetzen von Schrägstreifen. Anfertigen von Aufhängern und Knopfschlingen. Einfassen von Säumen und Kanten	Einfassen und Besetzen von Ausschnitten und Garnituren	Verstürzen von Ecken und Rundungen. Verarbeiten von Paspel mit und ohne Schnur-einlage
V. Bügeln	Bügeln von getrennten Teilen. Abbügeln von Einlage- und Oberstoffen. Bügeln von Nähten und Abnähern	Bügeln und Dämpfen sämtlicher Stoffarten einschließlich Samt. Falten legen und bügeln	Fertig Abbügeln von Rücken und einfachen Kleidern. Dressieren von Einzelteilen bei Jacken und Mänteln
VI. Verarbeiten von Niederband und Rockbündeln	Mieder und Taillebänder verarbeiten. Anbringen und Einarbeiten von Reißverschlüssen	Verarbeiten von Rockbündeln und Gürteln mit Einlage	Verarbeiten von Corsagen und anliegenden Unterkleidern
VII. Knopflöcher Taschen Fliegen	Handgenähte u. Paspelknopflöcher. Pfriemenlöcher	Gerade und Form-Paspeltasche, Fliegen (Schneiderknopfloch)	Leisten-, Klappen- und Paspel-Klappentasche. Aufgesetzte modische Taschen
VIII. Heften u. Abzeichnen von Anproben	Rock zur Anprobe vorrichten	Kleider zur Anprobe vorrichten	Jacken und Mäntel zur Anprobe vorrichten
IX. Verarbeiten u. Aufsetzen von Kragen und Aufschlägen (Revers)	Pikieren von Kragen und Revers	Formbügeln. Verstürzen und Aufsetzen von geraden und runden Kragen sowie Stehbündchen	Verstürzen und Verarbeiten der Belege und Aufsetzen der Kragen bei Jacken und Mänteln
X. Verarbeiten von ein- u. zweinähtigen Ärmeln u. Manschetten	Einfache Ärmel zusammenheften	Ärmel dressieren und fertigstellen. Manschetten verarbeiten	Verarbeiten von Ärmeln klassischer und modischer Art. Ausarbeiten verschiedenster Ärmelschlitzte
XI. Verarbeiten von Achseln u. Einsetzen von Ärmeln	Anfertigen von Schulterstützen und Flanken	Verarbeiten und Bügeln von Achseln	Verarbeiten der Armkugel, der Armlöcher und Einsetzen von Ärmeln verschiedenster Art.
XII. Teilarbeiten beim Fertigstellen von Röcken, Kleidern, Jacken u. Mänteln	Fertigstellen einfacher Röcke	Zuarbeiten bei Fertigstellen von Kleidern	Mitarbeiten bei der Fertigstellung anspruchsvoller Kleidung